Batería Digital

Manual de Proprietário

AVISO IMPORTANTE PARA SUA SEGURANCA!

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita às seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operação.

AVISO SOBRE OS REGULAMENTOS DO FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e comprovou-se que ele cumpre os limites de dispositivos digitais classe B, sob os termos da Parte 15 das Regras FCC (Comissão Federal de Comunicações).
Esses limites são projetados a fim de prover uma protecção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, usa, e pode radiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial a comunicações rádio. No entanto, não há garantia de que esta interferência não venha a ocorrer em alguma instalação em particular.
Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado quando se desliga ou liga o equipamento, aconselha-se o utilizador a tentar corrigir tal interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor estava conectado.
- Consulte o representante ou um técnico de rádio/TV experiente para obter assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas a este sistema podem anular a autoridade do utilizador para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser perturbado por interferência eletromagnética forte. Se isto ocorrer, basta reajustar o produto para que ele volte à sua operação normal seguindo este manual do utilizador. Caso o funcionamento não volte ao normal, por favor usar o produto em outro local.

CUIDADO

Alterações ou modificações que não tenham sido expressamente aprovadas pela parte que é responsável pelo cumprimento de normas do aparelho, podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

AVISOS

POR FAVOR LER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER
Por favor manter este manual em local seguro para usá-lo como referência no futuro.

Fonte de Alimentação
Por favor conectar o adaptador AC designado a uma tomada AC de voltagem correta.

Não conecte a uma tomada AC que tenha voltagem diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projectado.

Desligue o adaptador AC quando não estiver usando o instrumento, ou durante trovoadas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros aparelhos, desligue a alimentação de todas as unidades. Isto ajudará a prevenir funcionamento defeituoso e / ou danos a outros aparelhos.

Localização
Não exponha o instrumento às seguintes condições a fim de evitar deformação, descoloração, ou danos mais severos:

- Luz do sol directa
- Temperatura ou humidade extrema
- Poeira excessiva ou local sujo.
- Vibrações fortes ou choques.
- Próximo a campos magnéticos.

Interferência com outros aparelhos eléctricos
Rádios e aparelhos de televisão posicionados nas proximidades podem sofrer interferência na sua recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e aparelhos de televisão.

Limpeza
Limpe apenas com panos macios e secos. Não use diluentes de tintas, solventes, líquidos de limpeza, ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força demais aos disjuntores ou controlos.

Não deixe que objectos feitos de papel, metal ou outros objectos entrem no instrumento. Se isto acontecer, desligue o adaptador AC da tomada na parede. Então, leve o instrumento para que o mesmo seja inspecionado por prestadores de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de deslocar o instrumento.

Índice

Descrição do Painel

Painel Frontal

1. BOTÃO POWER

Aperte o botão [POWER] para ligar e desligar o aparelho.

2. BOTÃO [MODE]

Aperte o botão [MODE] para seleccionar os modos PATTERN, KIT, VOICE, CLICK.

3. BOTÃO [PAGE]

Aperte o botão [PAGE] para passar pelas páginas do menu do modo actualmente seleccionado. Aperte ambos os botões [MODE] e [PAGE], o LED de 3 dígitos exibirá a página 'tempo', que exibirá temporariamente por 3 segundos. Aperte [+]ou [-]para ajustar o volume.

4. MOSTRADOR LED DE 3 DÍGITOS

LED de 3 dígitos e LEDs indicadores.

5. BOTÃO MASTER VOLUME

Controle o volume de auscultadores e saída de linha. Rode para para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para diminuir o volume.

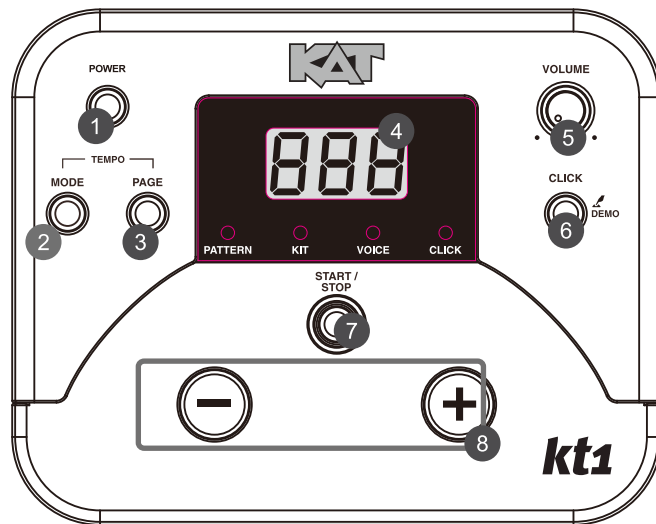
6. BOTÃO [CLICK]

Aperte o botão [CLICK] para iniciar/parar o click. Pressione o botão [CLICK] por 2 segundos para inserir o modo demo e tocar a demo.

7. Botão START/STOP

Começa ou pára de tocar.

8. BOTÃO [+]/[-]

Aperte o botão [+]/[-] para ajustar os parâmetros.

Painel Traseiro

9. JACK DE FONTE DE ALIMENTAÇÃO (DC EM 9V)

Conecte um adaptador AC a este jack.

10. PORTA USB

Conecte ao computador. Observe que a porta USB só transmitirá mensagem MIDI entre o computador e o módulo.

11. JACK MIDI OUT

Conecte com módulo de som externo.

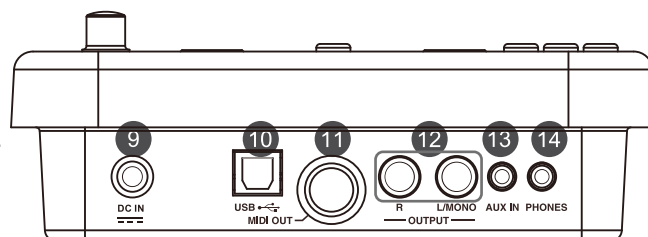
12. JACKS DE SAÍDA DE LINHA (R, L/MONO)

Saídas de linha dos canais esquerdo e direito, também é usado como saída de linha mono (apenas esquerdo).

13. AUX IN

Conecte com fonte de som externa.

14. JACK PHONES

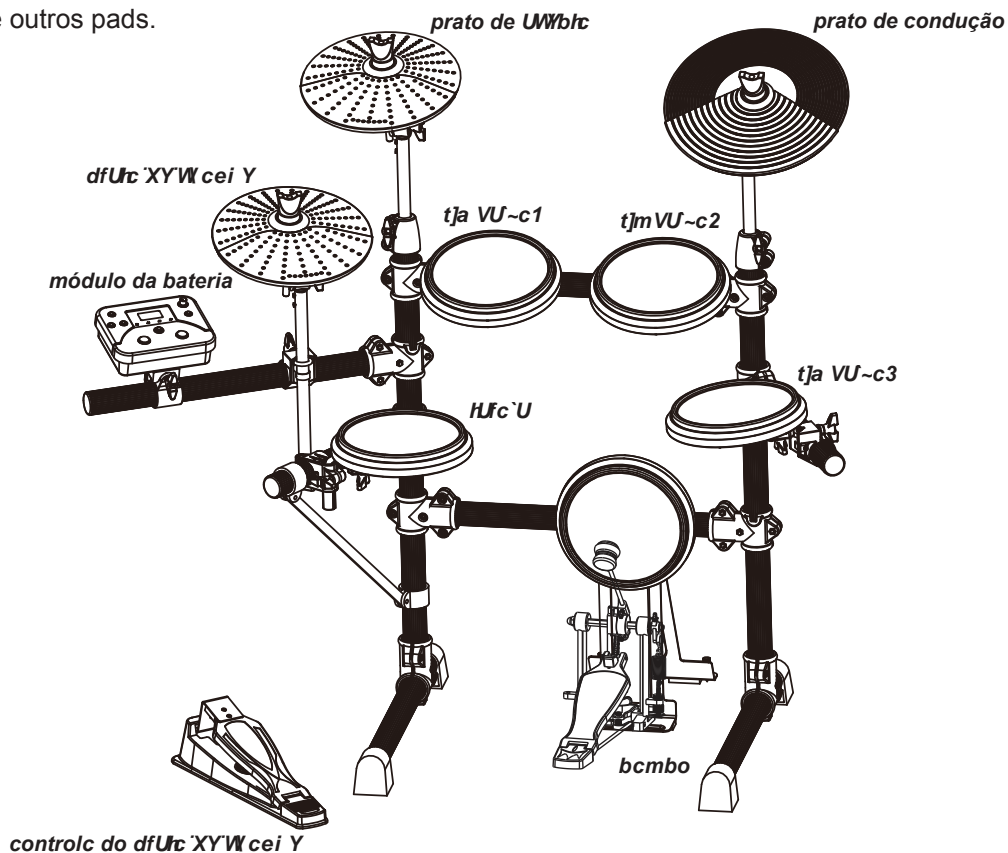
Conecte um par de auscultadores estéreo a este jack. (Conectar os auscultadores não fará o jack de saída ficar no modo mudo.)

Cuidado!

Certifique-se de que o botão power na bateria e todos aparelhos relacionados estejam desligados antes de fazer qualquer conexão, a fim de evitar choques elétricos e danos ao aparelho.

Conecte os pads e o pedal

Usando os cabos fornecidos, conecte os pads, pratos e pedal utilizando as designações listadas em cada cabo. (Utilizar a ilustração abaixo como referência)

Nota:

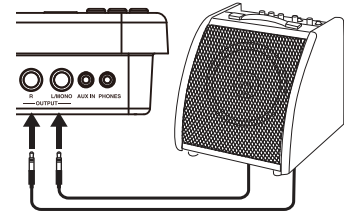
1. A voz do amortecedor do prato de choque é controlada pelo respectivo pedal. Parecido com uma bateria verdadeira, o pad de prato de choque funciona como um ‘prato aberto’ quando o pedal é solto. Quando se pisa o pedal, este funciona como um ‘prato fechado’.
2. A área de batida válida no pad de prato (de condução, de acento ou choque) fica próxima da orla do pad, que é diferente de outros pads.

Nota:

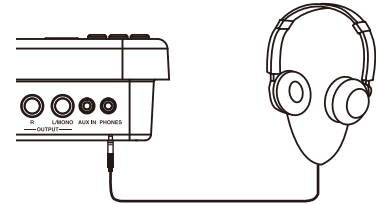
Para consultar detalhes sobre como montar o suporte da bateria, conectando a bateria eletrónica e pads conectores, verifique a secção ‘Instruções de Montagem’.

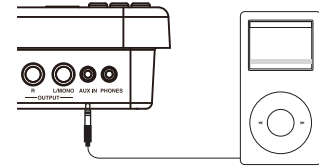
O pedal do bombo NÃO encontra-se incluído com alguns modelos.

Conexões

Conexão de equipamento de som

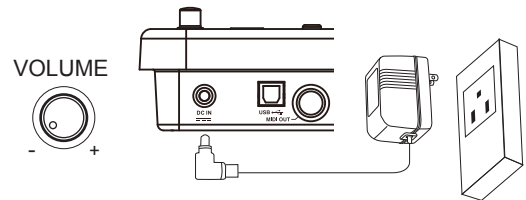
1. Quando quiser ouvir o som através de um amplificador, conecte o amplificador à saída L/MONO e R de jack 6,35mm no painel traseiro (Para obter playback mono, use o jack L/MONO; para obter playback estéreo conecte ambos os jacks L/MONO e R.)
2. O volume é ajustado com o botão VOLUME.

Conexão de ausculadores

Um conjunto opcional de auscultadores estéreo pode ser conectado ao jack PHONES localizado no painel traseiro do módulo da bateria.
* Ajuste o volume a um nível adequado.

Conexão de aparelhos de CD, etc. (Aux. In)

1. Use a saída de áudio de um aparelho de CD ou outra fonte de áudio para conectar com o jack AUX IN no painel traseiro. Este áudio pode ser misturado com o som da bateria. Esta função permite tocar com o acompanhamento da sua música preferida.
2. O volume do sinal externo é ajustado com o botão VOLUME.

Conexão de fonte de alimentação

Certifique-se de que a alimentação está DESLIGADA e conecte o adaptador ao jack DC IN no painel traseiro.

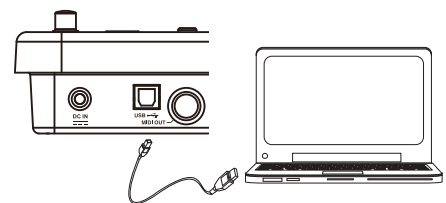
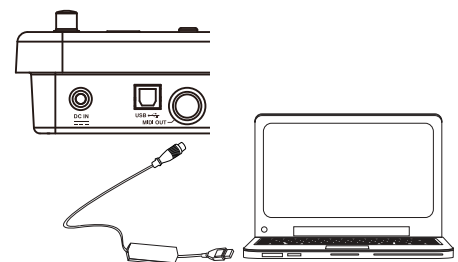
Nota:

1. Para proteger os altialantes, amplificador e módulo de bateria contra avarias, rode o botão de volume até o nível mínimo antes de LIGAR a unidade.
2. Certifique-se de que a alimentação está DESLIGADA quando conectar o módulo de bateria a dispositivos externos.

Conexão a computadores

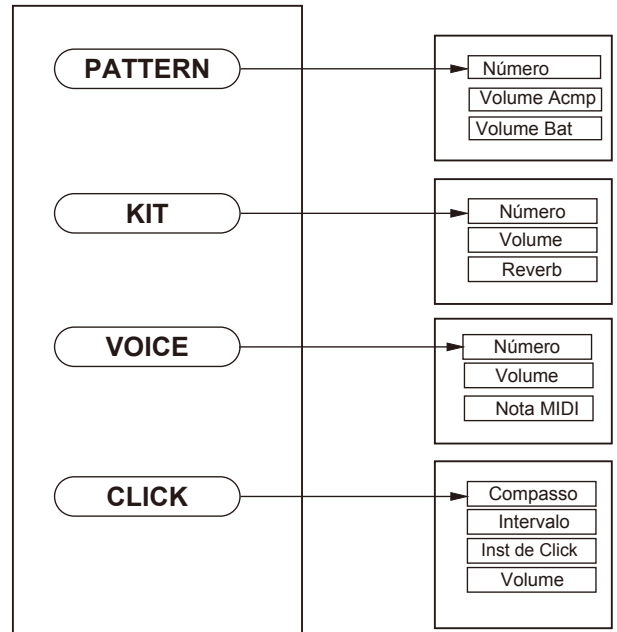
MIDI significa Interface Digital de Instrumento Musical, é um padrão mundial de interface de comunicação que possibilita instrumentos musicais e computadores (de todas as marcas) comunicarem entre si, de forma que o comando MIDI e outros dados possam ser trocados entre os mesmos. Este intercâmbio de dados faz com que seja possível a criação de um sistema de instrumentos MIDI e dispositivos que oferecem maior versatilidade e controlo do que os disponibilizados por instrumentos isolados. Quer faça o interface com computadores, sequenciadores, expansores ou outros controladores, os seus horizontes musicais serão extremamente ampliados.

Conexão MIDI
MIDI OUT (saída MIDI): Esta porta transmite dados deste instrumento a outros dispositivos MIDI.

Conexão USB
O conector USB possibilita que a conexão do módulo seja feita diretamente ao seu computador. Este pode ser conectado sem que seja necessária a instalação de driver nos ambientes Windows XP\Vista\Windows 7 e MAC OSX.
O módulo será reconhecido como um 'dispositivo de áudio USB' que receberá e transmitirá mensagens MIDI através de um único cabo USB. O USB transmite MIDI e USB somente para mensagens MIDI (MIDI via USB).

Nota:
Quando o USB está conectado a um computador, todas as mensagens MIDI serão recebidas e transmitidas via USB.

Menu

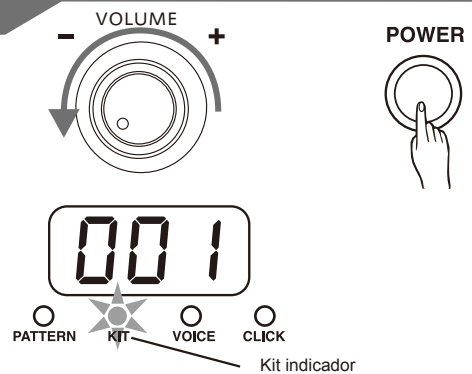
Menu em árvore

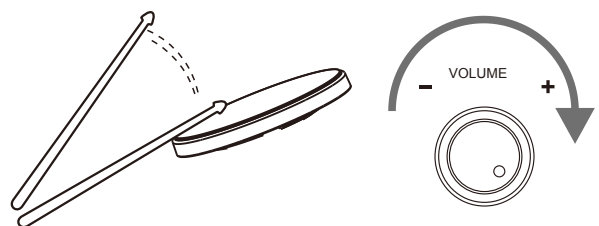
No menu principal há 4 itens de menu
- PATTERN (padrão)
- DRUM KIT (bateria)
- VOICE (voz)
- CLICK

Operação

Pressione o botão [MODE] para mudar o modo.
Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página do modo actual.
Pressione os bot»es [+] / [-] para ajustar os parâmetros.

Power ON

Após confirmar que todas as conexões foram concluídas, rode o botão de volume para a esquerda (nível de volume mínimo) antes de ligar a unidade.
Pressione e mantenha o botão [POWER] pressionado por 2 segundos para ligar a unidade.
O mostrador exibirá o número do kit e o indicador acenderá.

O módulo desligará automaticamente caso a unidade não eseja operada durante um período de aproximadamente 30 minutos, excepto quando estiver tocando uma música ou metrónomo, gravação, MIDI in via porta USB a partir de um computador e strike pads. Para desactivar a função de desligamento automático, pressione o botão [START/STOP] e depois ligue a alimentação. O LED de 3 dígitos exibirá a sigla “POF”.

Ajuste do volume principal

Enquanto bate no pad, rode gradualmente o botão de volume até chegar a um nível adequado.

No modo PATTERN há 3 páginas:

1. Padrão número (1-40, 1 por defeito)

2. Volume de acompanhamento de padrão (0-32)

3. Volume de bateria de padrão (0-32)

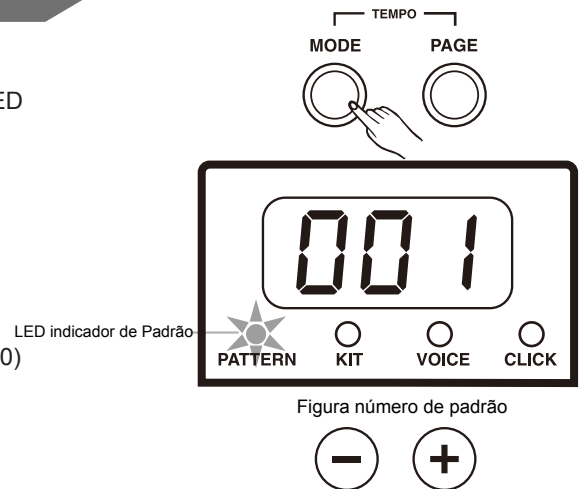
Seleccione um padrão

Modo PATTERN, números de padrão (001-040, 001 por defeito)

1.Pressione o botão [MODE] para seleccionar um modo de padrão, o LED indicador de padrão acenderá, o LED de 3 dígitos exibirá o número de padrão (001).

LED indicador de Padrão

Figura número de padrão

2. Pressione os bot»es [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance: (001 a 040)

Ajuste de volume de acompanhamento

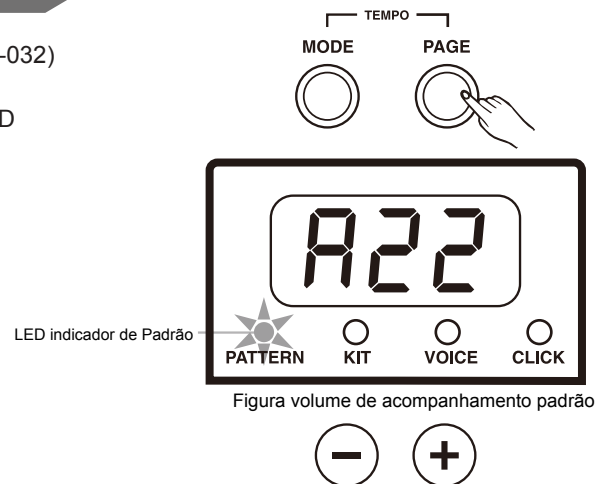
Modo de padrão ‘PATTERN’, volume de acompanhamento de padrão (0-032)

1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo PATTERN, o LED indicador de padrão acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para selecionar a página de volume de acompanhamento, o LED de 3 dígitos exibirá o volume de acompanhamento (A22).

LED indicador de Padrão

Figura volume de acompanhamento padrão

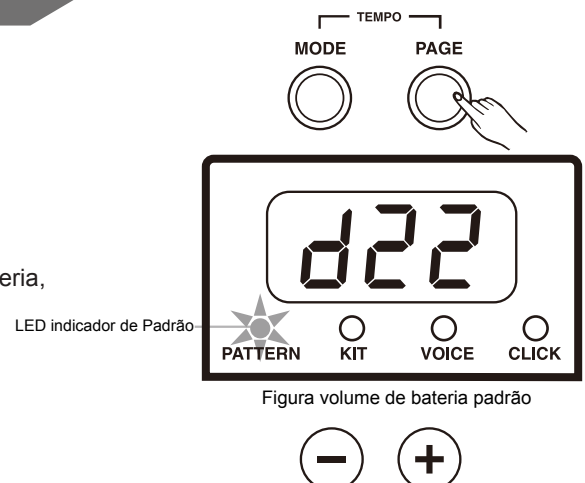
3. Pressione os bot»es [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(0 a 32).

Ajuste de volume de bateria

Modo de padrão ‘PATTERN’, volume de bateria durante o padrão(0-032)

1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo PATTERN, o LED indicador de padrão acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de volume da bateria, o LED de 3 dígitos exibirá o volume da bateria (d22).

Figura volume de bateria padrão

3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(0 a 32)

Bateria

No modo KIT há 3 páginas:
1. Número do kit (001-010, 1 por defeito).
2. Volume do kit (0-32).
3. Reverberação do kit :(on/off, padrão on).

Selecione um kit

Modo KIT, número do kit (001-010, 1 por defeito).

1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo KIT, o LED indicador de kit se acenderá, o LED de 3 dígitos exibirá o número do kit (001).

2. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(001-010).

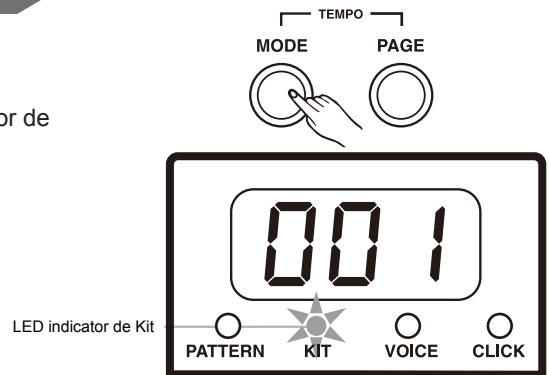



Figura Número do Kit

Ajuste o volume do KIT

No modo kit, volume do KIT (0-32).
1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo KIT, o LED indicador de kit acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de volume do KIT, o LED de 3 dígitos exibirá o volume do kit(L30).

3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor (salva automaticamente).
Alcance:(0 a 32).

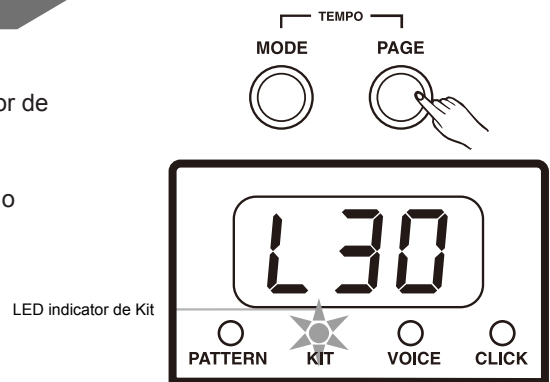
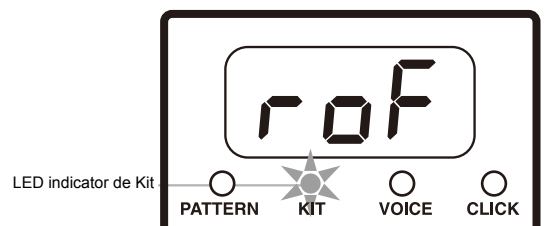
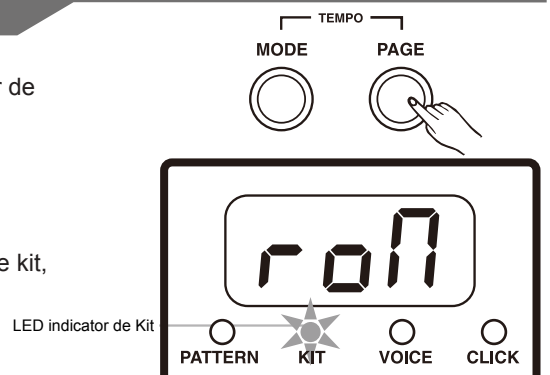



Figura Volume do Kit

Ligar/Desligar reverberação

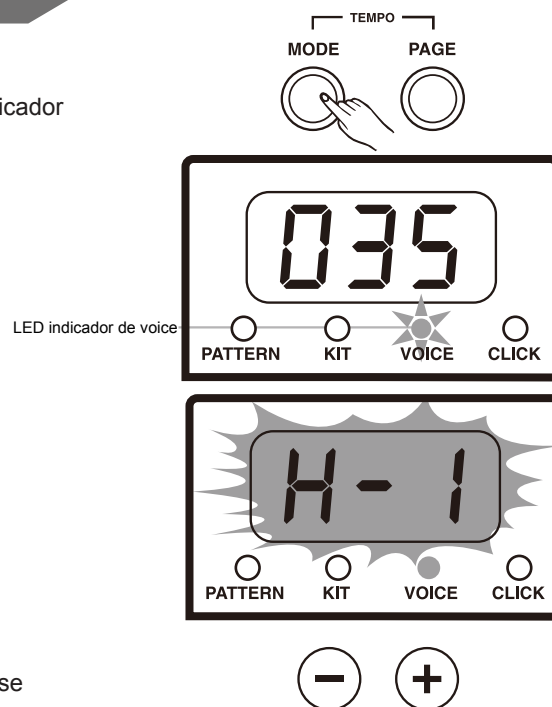
1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo kit, o LED indicador de kit acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de reverberação de kit, o efeito reverberação pode ser ligado ou desligado ao pressionar o botão [+] ou [-].

No modo VOICE (voz) há 3 páginas:
1. Número da voz :(1-158).
2. Volume da voz :(0-32).
3. Nota MIDI :(0-99).

Selecção de voz

No modo VOICE, a primeira página mostra o número de voz :(1-158).
1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo VOICE, o LED indicador de voz acenderá, toque um pad da bateria, o LED de 3 dígitos exibirá o número de voz.

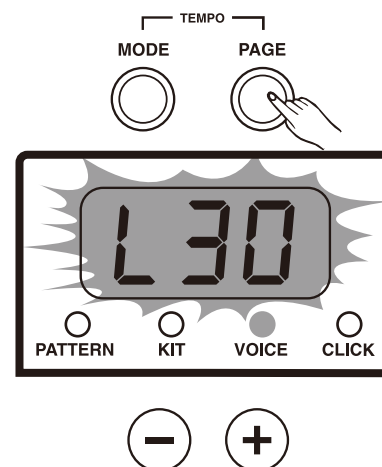
2. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor (salva automaticamente).
Alcance:(001 to 158).

NOTA:
Quando seleciconar um tipo de voz para o pad de prato de choque, pode-se seleccionar apenas o grupo de vozes do prato, do grupo 1 ao grupo 11 (salva automaticamente). O mostrador exibe:(H-I).

Ajuste o volume da voz

No modo VOICE, a segunda página mostra o valor do volume de voz :(0-32).

1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo VOICE, o LED indicador de voz acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de volume de voz, toque um pad da bateria, o LED de 3 dígitos exibirá o volume de voz (L30).

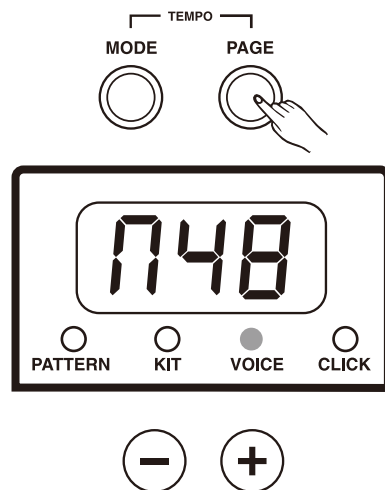
3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor (salva automaticamente).
Alcance:(0 a 32).

Ajuste da nota MIDI

No modo VOICE, a terceira página mostra o valor da nota MIDI :(0-99).

1. Pressione o botão [MODE] para seleccionar o modo VOICE, o LED indicador voice acenderá.

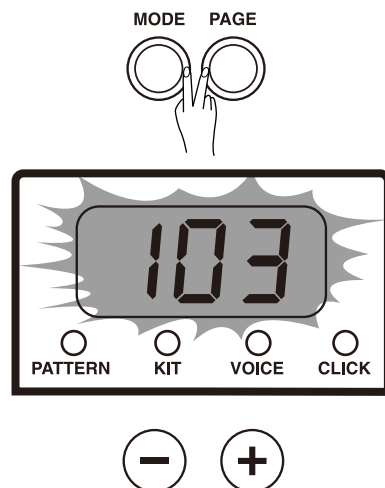
2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de nota MIDI, toque um pad da bateria, o LED de 3 dígitos exibirá a nota MIDI (n48).

3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor (salva automaticamente).
Alcance:(0 to 99).
AS NOTA MIDI PADRÃO:

NO.	NOME	NOTA
1	PRATO DE ACENTO	49
2	TIMBALÃO 1	48
3	TIMBALÃO 2	45
4	TIMBALÃO 3	43
5	PRATO DE CONDUÇÃO	51
6	BOMBO	36
7	TAROLA	38
8	PR CHOQUE FECHADO	42
9	PR CHOQUE ABERTO	46
10	PEDAL DO PR CHOQUE	44

Tempo

O alcance de tempo é de 30-280 bpm (batidas por minuto).

Ajuste do tempo

1. Pressione ambos os botões [MODE] e [PAGE], o LED de 3 dígitos exibirá a página Tempo, que será exibida temporariamente por 3 segundos.

2. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor.

Click

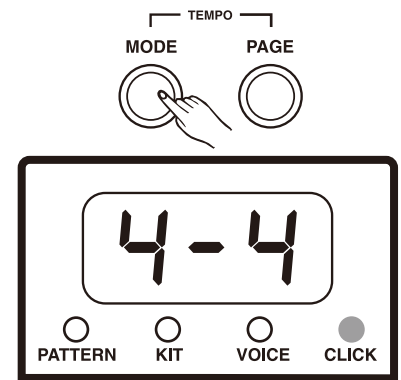
No modo CLICK, há 4 páginas:
1. Compasso:(1/4-7/4,3/8,6/8).
2. Intervalo:(1/4,1/8,1/12,1/16,1/24; 1/4 por defeito).
3. Instrumento do click:(1-5; 1 por defeito).
4. Volume:(0-32).

Ajuste de compasso

No modo CLICK, a primeira página é a de compasso:(1/4-7/4,3/8,6/8).
1. Pressione o botão [MODE] e seleccione o modo CLICK, o LED indicador de click acenderá.

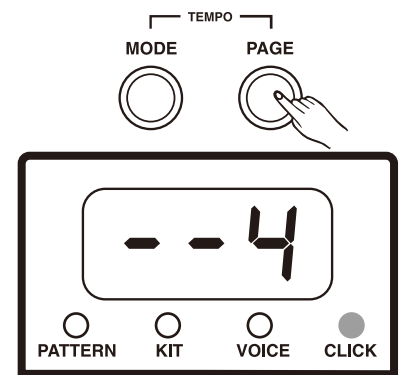
2. Pressione o botão [PAGE] e seleccione a página de compasso, o LED de 3 dígitos exibirá a divisão de compasso (4-4).

3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(1/4-7/4 ou 3/8 ou 6/8).

Nota:
O click seguirá o compasso do padrão que estiver a ser tocado, não sendo possível editar a divisão de compasso.

Ajuste de intervalo

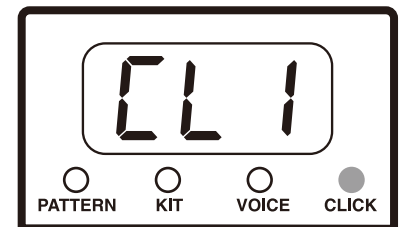
No modo CLICK, a segunda página é a de intervalo:(1/4,1/8,1/12,1/16,1/24,padrão1/4).
1. Pressione o botão [MODE] para selecionar o modo CLICK, o LED indicador de CLICK acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de intervalo, o LED de 3 dígitos exibirá o intervalo do click (--4).

3. Pressione o botão [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(--4 a -24).

Ajuste de instrumento

No modo CLICK, a terceira página mostra o instrumento do Click:(1-5; 1 por defeito).
1. Pressione o botão [MODE] para selecionar o modo CLICK, o LED indicador de CLICK acenderá.

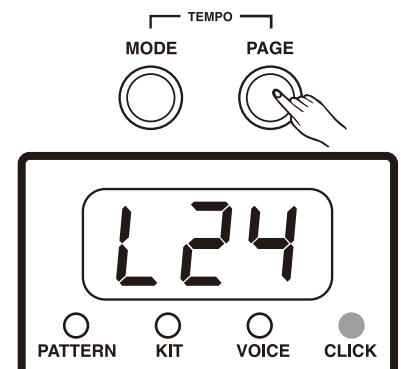
2. Pressione o botão [PAGE] para selecionar a página de instrumento de Click, o LED de 3 dígitos exibirá o instrumento de Click (CL1).

3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(CL1 a CL5).

Ajuste de volume

No modo CLICK, a quarta página mostra o valor do volume do Click :(0-32).
1. Pressione o botão [MODE] para selecionar o modo CLICK, o LED indicador de CLICK acenderá.

2. Pressione o botão [PAGE] para seleccionar a página de volume do click, o LED de 3 dígitos exibirá o volume do click (L24).

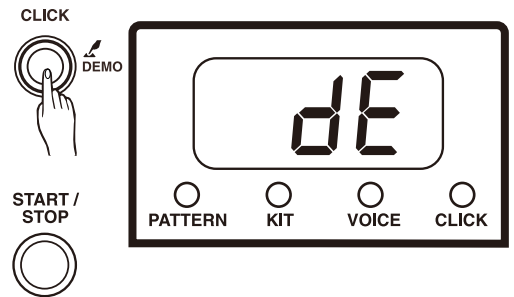
3. Pressione [+] ou [-] para ajustar o valor. Alcance:(0 a 32).

Restauro de defini- »es de fábrica

O restauro à configuração de fábrica pode ser implementada através das seguintes opera- »es:

Ligue a unidade com ambos os botões [+] e [-] pressionados.
Esta função substituirá as configurações actuais de volta aos valores de configura- «o de f§brica dos seguintes parâmetros: volume do kit, número de voz, volume de voz e nota MIDI.

Tocar a demo

1. Mantenha o botão [CLICK] pressionado durante 2 segundos para escolher e tocar a demo, o LED de 3 dígitos exibirá “dE”.

2. Pressione o botão [START/STOP] para parar ou recomeçar a demo que está a ser tocada.

Tocar o padrão

1. Pressione o botão [START/STOP] para tocar o padrão.

2. Pressione novamente o botão [START/STOP] para parar a reprodu- «o do padrão.

Tocar o click

1. Pressione o botão [CLICK] para iniciar o Click, o indicador de Click piscará com o ritmo.

2. Pressione novamente o botão [CLICK] para parar o Click.

Dados Técnicos

Pad de bateria
4 pads de bateria, 3 pads de prato ,1 pedal de controlo de prato de choque, 1 pedal de bombo

Kits de preset de bateria
10 kits de preset

Instrumento de bateria
158

Padrão Preset
40

Controlos
MIDI OUT, BOTÃO DE POWER , USB, PHONES, START/STOP,PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

Configuração de KIT
Tarola: pad de zona ¼nica de 8"
Timbal«o1~timbal«o3 : pad sde zona ¼nica de 8"
Prato de condução: prato de znoa ¼nica de 12"
Prato de acento: prato de zona ¼nica de 10" com abafamento
Prato de choque: prato de zona ¼nica de 10"

Mostrador
Mostrador LED de 3 d²gitos

Conexões
PHONES
AUX IN
OUTPUT (R & L/MONO)
MIDI OUT
USB
ON/OFF

Fonte de alimentação
Adaptador AC

Lista de Presets de bateria

No.	Nome
001	Standard 1
002	Live
003	Power Rock
004	New Country
005	Rock
006	Jazz Brush
007	Latin
008	Beat Box
009	Old Skool
010	House

Lista de Instrumentos de Bateria

No.	Nome
Bombo	
1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Room Kick
4	Rock Kick 1
5	Rock Kick 2
6	Classic Kick
7	Acoustic Kick 1
8	Acoustic Kick 2
9	Acoustic Kick 3
10	Big Band Kick
11	Camco Kick 1
12	Camco Kick 2
13	Hiphop Kick
14	Funk Kick
15	Jazz Kick
16	Power Kick
17	Electron Kick
18	808 Kick
19	House Kick
20	HipHop Kick 1
21	HipHop Kick 2
Tarola	
22	Classic Snare
23	Jazz Snare
24	Standard Snare
25	Room Snare 1
26	Room Snare 2
27	Funk Snare
28	Acoust Snare
29	Camco Snare
30	Brush Snare
31	Power Snare
32	Electronic Snare 1
33	Electronic Snare 2
34	808 Snare
35	House Snare 1
36	House Snare 2
37	HipHop Snare 1
38	Teckno Snare
Timbalão	
39	Acoustic Tom 1
40	Acoustic Tom 2
41	Acoustic Tom 3
42	Jazz Tom 1
43	Jazz Tom 2
44	Jazz Tom 3
45	Fusion Tom 1
46	Fusion Tom 2
47	Fusion Tom 3
48	Classic Tom 1
49	Classic Tom 2
50	Classic Tom 3
51	Classic Tom 4
52	Classic Tom 5
53	Classic Tom 6
54	Brush Tom 1
55	Brush Tom 2
56	Brush Tom 3
57	Brush Tom 4
58	Brush Tom 5
59	Brush Tom 6
60	Camco Tom 1
61	Camco Tom 2
62	Camco Tom 3
63	Camco Tom 4
64	Camco Tom 5
65	Camco Tom 6
66	808 Tom 1
67	808 Tom 2
68	808 Tom 3
69	808 Tom 4
70	808 Tom 5
71	808 Tom 6
72	Electronic Tom 1
73	Electronic Tom 2
74	Electronic Tom 3
75	Electronic Tom 4
76	Electronic Tom 5
77	Electronic Tom 6
78	Tom Rim
Prato de condução	
79	Standard 20" Ride
80	Classic Ride 1
81	Classic Ride 2
82	Standard 22" Ride
83	Brush Ride
84	808 Ride
85	Teckno Ride 1
86	Teckno Ride 2
87	Flat Ride
Prato de acento	
88	Classic Crash 1
89	Classic Crash 2
90	Standard Crash 1
91	Standard Crash 2
92	Standard Crash 3
93	Rock Crash 1
94	Rock Crash 2
95	Rock Crash 3
96	Splash
97	Brush Carsh
98	808 Crash
99	Drum & Bass Crash 1
Prato de choque	
100	Standard HH Open 1
101	Standard HH Open 2
102	Jazz HH Open
103	Rock HH Open 1
104	Rock HH Open 2
105	Classic HH Open
106	Pop Hi-hat Open
107	Brush HH Open
108	Electronic HH Open
109	808 HH Open
110	Noise Hi-hat Open
111	Standard HH Close 1
112	Standard HH Close 2
113	Jazz HH Close
114	Rock HH Close 1
115	Rock HH Close 2
116	Classic HH Close
117	Pop Hi-hat Close
118	Brush HH Close
119	Electronic HH Close
120	808 HH Close
121	Noise Hi-hat Close
122	Standard HH Pedal 2
123	Standard HH Pedal 1
124	Jazz HH Pedal
125	Rock Hi-hat Pedal 1
126	Rock Hi-hat Pedal 2
127	Classic HH Pedal
128	Pop Hi-hat Pad
129	Brush HH Pedal
130	Electronic HH Pedal
131	808 HH Pedal
132	Noise Hi-hat Pedal
Percussão	
133	Hi Bongo
134	Low Bongo
135	Mute Hi Conga
136	Open Hi Conga
137	Low Conga
138	High Timbale
139	Low Timbale
140	High Agogo
141	Low Agogo
142	Short Whistle
143	Long Whistle
144	Short Guiro
145	Long Guiro
146	Hi Wood Block
147	Low Wood Block
148	Mute Cuica
149	Open Cuica
150	Mute Triangle
151	Open Triangle
152	Jingle Bell
153	Belltree
154	Mute Surdo
155	Open Surdo
156	DJ 1
157	DJ 2
158	DJ 3

Lista de Padrões de Preset

No.	Nome	Tempo
001	Fusion 1	92
002	BigBand1	160
003	Modern	136
004	HipHop	110
005	Latin Jazz 1	130
006	Funk 1	120
007	Electronic&Funk	116
008	Funk 2	112
009	Pop Funk 1	112
010	Fusion 2	112
011	Funk 3	120
012	Fusion 3	103
013	Fusion 4	116
014	Pop Funk 2	106
015	R&B	86
016	Drum & Bass 1	168
017	Break Beat	108
018	Dance	130
019	Drum & Bass 2	170
020	Latin Dance	126

No.	Nome	Tempo	Kit
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
Demo	Funk	100	1

Lista de instrumentos de acompanhamento GM

NO.	NOME
PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
BAQUETA	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ÓRGÃO	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITARRA	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BAIXO	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
CORDAS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
ENSEMBLE DE CORDAS	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
SOPROS - METAIS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
SOPROS - PALHETAS	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
SOPROS - FLAUTAS	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)
86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6(metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)
EFEITOS SONOROS	
97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)
ÉTNICO	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSÃO	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
EFEITOS SONOROS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Lista de Baterias GM

Nota No.	Padrão 1(banco 0)	Padrão 2 (banco 4)	Room (banco 8)	Rock (banco 16)	Funk (banco 17)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36—C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38—D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40—E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41—F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42—F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43—G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44—G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45—A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46—A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47—B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48—C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49—C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50—D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51—D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56—G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57—A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

Nota No.	Eletr· nico (banco 24)	808 (banco 25)	House (banco 28)	Jazz (banco 32)	Vassoura (banco 40)
27 — D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28 E1	<-	<-	<-	<-	<-
29 — F1	<-	<-	<-	<-	<-
30 — F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31 — G1	<-	<-	<-	<-	<-
32 — G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33 — A1	<-	<-	<-	<-	<-
34 — A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35 — B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36 — C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	BrushBass Drum 2
37 — C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38 — D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39 — D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40 — E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41 — F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42 — F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43 — G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44 — G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45 — A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46 — A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47 — B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48 — C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49 — C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50 — D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51 — D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52 — E3	<-	<-	<-	<-	<-
53 — F3	<-	<-	<-	<-	<-
54 — F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55 — G3	<-	<-	<-	<-	<-
56 — G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57 — A3	<-	808 Crash 2	<-	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2
58 — A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59 — B3	<-	<-	<-	<-	<-
60 — C4	<-	<-	<-	<-	<-
61 — C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62 — D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63 — D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64 — E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65 — F4	<-	<-	<-	<-	<-
66 — F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67 — G4	<-	<-	<-	<-	<-
68 — G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69 — A4	<-	<-	<-	<-	<-
70 — A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71 — B4	<-	<-	<-	<-	<-
72 — C5	<-	<-	<-	<-	<-
73 — C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74 — D5	<-	<-	<-	<-	<-
75 — D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76 — E5	<-	<-	<-	<-	<-
77 — F5	<-	<-	<-	<-	<-
78 — F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79 — G5	<-	<-	<-	<-	<-
80 — G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81 — A5	<-	<-	<-	<-	<-
82 — A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83 — B5	<-	<-	<-	<-	<-
84 — C6	<-	<-	<-	<-	<-
85 — C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86 — D6	<-	<-	<-	<-	<-
87 — D#6	<-	<-	<-	<-	<-

Tabela de implementação MIDI

Função			Transmitida	Reconhecida	Observações
Básica	Padrão		10ch	1—16	
Canal	Modificado		×	×	
Modo	Padrão		×	×	
	Messagens		×	×	
Nota	Alterado		***********	***********	
Número			0—127	0—127	
Velocidade	True Voice		***********	0—127	
	Nota On		○ 99H,V=1-127	○	
	Nota Off		× (99H,V=0)	○	
After Touch	Teclas		×	○	
	Canais		×	×	
Pitch Bend			×	×	
Modificação de Controlos		0	×	○	Selecção de banco
		1	×	○	Modulação
		5	×	○	Tempo de Portamento
		6	×	○	Inserção de dados
		7	×	○	Volume
		10	×	○	Pan
		11	×	○	Expressão
		64	×	○	Pedal de sustentação
		65	×	○	Portamento On/Off
		66	×	○	Pedal de sostenuto
		67	×	○	Pedal de surdina
		80	×	○	Programa de reverberação
		81	×	○	Programa Chorus
		91	×	○	Nível de reverberação
		93	×	○	Nível Chorus
		120	×	○	Todos os sons em Off
		121	×	○	Reset Todos Controladores
		123	×	○	Todas Notas em Off
Modificação de programa			×	○	
Sistema exclusivo			×	○	
Sistema Comum	: Posição da música		×	×	
	: Selecção da música		×	×	
	: Afinação		×	×	
Sistema Tempo real	: Relógio		○	×	Iniciar\ Parar
	: Comandos		○	×	
Aux Mensagens	: Local On/off		×	×	
	: Todas notas Off		×	×	
	: Sensor activo		×	×	
	: Reset		○	×	

○: SIM X: NÃO